

BULLETIN HORS SERIE N° 4
de la SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE SCIENCES ET ARTS DE LA SARTHE

Fondée en 1761, reconnue d'utilité publique par décret du 24 octobre 1968
Adresse : Médiathèque Louis Aragon, 9 rue Julien Pesche-72039 Le Mans cedex 09
Courriel : sasaslemans@gmail.com - Site internet : www.sciences-et-arts72.com

Aubigné Racan
Exposition Marcel Derulle

le 26 Avril 2026 à la salle polyvalente
du 27 Avril et jusqu'à la fin de l'année à la bibliothèque du village



*Clichés collection privée
Marcel Derulle au travail*

Le peintre Marcel Derulle né à Nancy en 1902 a vécu à Montrouge de 1922 à 1963, année au cours de laquelle il a choisi, après une carrière qui l'a mené bien au-delà des frontières françaises, de s'installer à Aubigné Racan. Bien que peu connu en Sarthe, il a joui toute sa vie d'une grande renommée. Ses voyages en Afrique, notamment au Mali, où le Grand Hôtel de Bamako lui a commandé plusieurs œuvres, et en Amérique du Sud à Santiago du Chili, témoignent de sa reconnaissance internationale. Sa présence régulière au Salon d'hiver des Artistes Français entre 1930 et 1950 ainsi que sa participation à l'Exposition Universelle de Paris en 1937 confirment sa place dans le milieu artistique de l'époque.

Un artiste polyvalent :

Au-delà de la peinture pure, Marcel Derulle s'est illustré comme décorateur de théâtre, créant des trompe-l'œil pour les pièces du théâtre amateur d'Aubigné-Racan. La présence de ses décorations murales à La Coupole à Montparnasse, haut lieu de l'art déco parisien, et dans d'autres brasseries parisiennes comme Chez Jenny souligne également la diversité de son talent.

L'Année Marcel Derulle :

L'initiative de la mairie de lui consacrer une année de rétrospective est une belle opportunité de redécouvrir ou de découvrir cet artiste au travers de ses thèmes de prédilection. Ainsi les paysages de Varennes à Aubigné-Racan, où il a passé ses dernières années, ainsi que ses représentations des "romanichels" qui reflètent sa curiosité et sa philanthropie, offrent un témoignage précieux sur son regard humaniste.

Animé par Gilles Menant et la bibliothèque d'Aubigné-Racan, le montage de cette importante exposition a été rendu possible grâce aux habitants d'Aubigné-Racan et aux prêts qu'ils ont consentis, ainsi qu'à l'aide éclairée et précieuse d'Éric Langlois de la galerie N°7 rue de la Reine Bérange au Mans.