

Nouvelle série n°6
de la SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE
SCIENCES ET ARTS DE LA SARTHE

Fondée en 1761, reconnue d'utilité publique par décret du 24 octobre 1968
Adresse : Médiathèque Louis Aragon, 9 rue Julien Pesche-72039 Le Mans cedex 09
Courriel : sasaslemans@gmail.com - Site internet : www.sciences-et-arts72.com



Source <https://www.all-free-photos.com/>

Compte rendu de la séance du 16 janvier

« *La Bande dessinée, du Sapeur Camember à nos jours* », par Bruno Hiret



Ayant fait toute sa carrière de commissaire-priseur à Laval, membre de l'Académie du Maine, Bruno Hiret cultive une passion : la bande dessinée. Grand collectionneur, il a aussi organisé de nombreuses ventes d'albums. Il était donc bien placé pour évoquer l'histoire de ce que l'on appelle maintenant le « 9ème Art » !

Si certains font remonter la bande dessinée aux dessins de Lascaux ou à la Tapisserie de la Reine Mathilde, les premières publications datent de la fin du XIXème siècle avec entre autres *Le Sapeur Camember* de Georges Colomb ou du début du XXème avec *Bécassine* de Pinchon (1905), *Les Pieds nickelés* de Forton (1908), *Zig et Puce* d'Alain Saint-Ogan (1925) ou encore les histoires à épisodes dans les revues pour enfants. Peu à peu, les phylactères remplacent le texte sous les dessins. Considérés comme de la sous-littérature, les « illustrés », que les enfants lisaient un peu en cachette, n'avaient pas très bonne presse chez les adultes...

En 1929, arrive *Tintin* d'Hergé (Georges Rémi), dont les albums connaissent un succès foudroyant ! Auteur de la « ligne claire », Hergé est à l'origine de l'école de Bruxelles qui va rassembler plusieurs auteurs, sous l'égide de l'hebdomadaire *Tintin* : Edgar P. Jacobs (*Blake et Mortimer*), Jacques Martin (*Alix*), Bob De Moor, Attanasio (*Signor Spaghetti*)... À cette « école de Bruxelles », va se poser en concurrente l' « école de Marcinelle », autour de l'hebdomadaire *Spirou* (Rob Vel), avec *Lucky Luke* (Morris), *Les Schtroumpfs* (Peyo), et Franquin (qui reprend *Spirou* et crée *Gaston Lagaffe*, l'anti-héros)... Aux États-Unis, la « B.D. », assez mal considérée, se résume à des « **comics** », petites publications bon marché (*Superman*, *Batman*). Les seuls véritables auteurs sont Disney, avec *Mickey*, à l'origine personnage de dessins animés, et Segar (*Popeye*).

La France va supplanter la Belgique à partir de 1959 avec l'hebdomadaire *Pilote* de René Goscinny et sa série des *Astérix*, dessinée par Uderzo, mais aussi *Tanguy et Laverdure*, *Achille Talon*... *Astérix* connaîtra un succès mondial, « vieillissant » toutefois un peu plus vite que *Tintin*. À partir des années 1970, avec notamment la réalisation d'études psychologiques sur *Tintin*, la bande dessinée acquiert droit de cité, devenant même sujet universitaire.

Dans la foulée de « mai 1968 », se développent les journaux satiriques « incorrects » pour adultes (*Hara-Kiri*, *Métal hurlant*, *Charlie-Hebdo*).

Venus du Japon et de Corée, les « **mangas** » (en noir et blanc, avec sens de la lecture inversé) obtiennent maintenant un certain succès dans les pays occidentaux.

Saluons aussi le développement de la B.D. historique et éducative ; ainsi, pour notre région : *Béregère de Navarre, du trône d'Angleterre à l'abbaye de l'Épau, -2023-* d'Olivier Renault et Bruno Rocco.

N'oublions pas que notre Maine a eu ses auteurs avec, d'une part, Jean-Louis Poisson, dit « Jean-Louis Pesch » (1928-2023) : reprise de *Sylvain et Sylvette*, un temps des *Pieds nickelés* ; création de *Bec-en-Fer*, et d'autre part, le Mayennais Jean-Claude Floch, qui s'est spécialisé dans les affiches de cinéma.

De nos jours, la littérature sur papier régresse, la télévision s'efface au profit de l'ordinateur, l'intelligence artificielle risque de redistribuer les cartes. La BD ne s'adressera-t-elle qu'à des vieux nostalgiques, ou trouvera-t-elle un nouveau souffle ?

Programme des conférences du premier semestre de 2026

- **vendredi 6 février** : « *Petite histoire de la mairie et des maires du Mans* » (modes de désignation, compétences, personnalités des élus), par Alain Moro, historien ;
- **samedi 28 mars** : « *Maladies et remèdes d'autrefois dans le Maine* » par Jean-Pierre Delaperrelle, historien ;
- **vendredi 10 avril** ; « *Manoirs en Sarthe* », par Nicolas Chaudun et Gilles de Galard, historiens ;
- **samedi 9 mai** : « *Jean de Tolède : qui fut le premier Abbé de l'abbaye de l'Épau ?* », par Ghislain Baurly, maître de conférences en histoire médiévale ;
- **samedi 27 juin** : « *Évolutions climatiques et avenir des agricultures du Monde. Et pour le Maine ?* », par Christian Ferault, ingénieur agronome, membre de l'Académie d'Agriculture de France.

Ces conférences se tiennent à 14h30 dans l'auditorium de la Médiathèque.

Excursions / Visites

Dates prévisionnelles :

- samedi 30 mai : excursion au château de Resteau

- samedi 5 septembre : visite à Mayet sur le thème du vitrail. autour de Fialeix

Des nouveautés pour se former en Sarthe

Une licence de Psychologie à Le Mans Université

Une licence de Psychologie va ouvrir à la rentrée 2026 au sein de l'U.F.R. de lettres, langues et sciences humaines de Le Mans Université. Cette licence, sur trois années, permet d'approfondir la compréhension du fonctionnement humain, par l'acquisition des notions et concepts de la psychologie, ainsi que dans les secteurs concernés par cette science humaine : le social, le paramédical, l'éducation... Le responsable pédagogique est M. Hervé Guillemain, professeur en histoire contemporaine, spécialisé sur l'histoire de la santé mentale aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Tout renseignement : dirpsy-let@univ-lemans.fr

Un nouveau campus de formation pour la SNCF au Mans accueillera ses premiers stagiaires en mars

Situé boulevard Demorieux, ce nouveau campus remplacera le site du Technoparc des 24 Heures dès le 9 mars prochain et accueillera 9 000 agents de maintenance par an. Le transfert des équipements de l'actuel site débutera le 12 février et devrait durer trois semaines.

Une vaste halle technique site permettra aux apprentis de s'exercer sur différents éléments ferroviaires et tous les types de motorisations tandis qu'un second bâtiment abrite des salles de classe conçues comme des ateliers : certaines disposent d'arrivées d'air sous pression pour l'étude des systèmes de freins et d'autres sont équipées d'un réseau électrique spécifique.

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-info-d-ici-ici-maine/le-nouveau-campus-de-formation-de-la-sncf-au-mans-accueillera-ses-premiers-stagiaires-en-mars-3612416>

Un nouveau projet immobilier au Mans

La chapelle du 46 boulevard Négrier sera transformée en logements

Le Département de la Sarthe en avait fait l'acquisition en 1986 et l'utilisait comme dépôt archéologique depuis la fin des années 80. Près de trente ans plus tard, au cours de l'année 2025, la collectivité a choisi de se délester de ce qu'il restait du couvent des sœurs Marie-Réparatrice au Mans, à savoir la chapelle et le presbytère. (OF 31/12/25)

Pour en savoir plus sur la congrégation des Sœurs de Marie Réparatrice et plus largement sur les anciennes maisons religieuses dans le secteur Nord-Est du Mans, il est possible d'écouter sur RCF Sarthe l'émission du 19 janvier 2026 :

<https://www.rcf.fr/economie-et-societe/tresors-de-sarthe?episode=650776>

Manifestations culturelles en Sarthe

Fonds international d'art contemporain FIAA (La Visitation): jusqu'au 10 mai deux expositions de peintures:

- Charlotte de Maupéou (représentations, à sa façon, de grandes œuvres classiques) ;
- Louise Decruck (penser l'image du monde actuel).

Académie du Maine : prochaine séance samedi 21 février à Laval avec une conférence de Serge Arnaud, membre titulaire, sur « Une famille mayennaise insolite : les Sarcus (1784-1902),

Conférences :

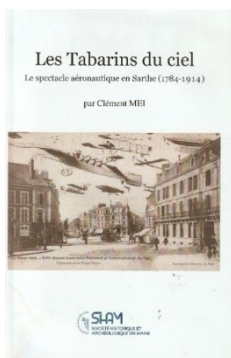
- jeudi 12 février 18h: « *Art du vitrail* » par Stéphane Arrondeau - Temps Fort REGARD #2 - Auditorium Maison des Arts Manouchian 18 rue Georges Bizet, 72700 Allonnes.

- vendredi 13 février 18h: « La Fonderie de cloches Bollée », par Quentin Boisnay, campanographe. **Patrimoine Le Mans-Ouest**, sur **réservation** à la « Petite Maison du Patrimoine », 19, rue de la Fossetterie : patrimoine_lmo@yahoo.fr
- jeudi 5 mars 18h : Organisée par la Sham « *Restaurer le patrimoine. Quand l'historien intervient. L'église Notre Dame des Marais (La Ferté Bernard), l'hôtel du Grabatoire (Le Mans), l'hôtel Huger de Vernelles (La Flèche)* ». Par Marie Fourier documentaliste cabinet ARCHI TRAV. Bibliothèque Universitaire Salle Pierre Belon.

Carrefours de la Pensée : vendredi 27 et samedi 28 mars, thème prévisionnel : *Espérances de vie Ici et ailleurs*. Programme complet à venir <https://carrefoursdelapensee.fr/fr/index.html>

Publications, revues

La Société historique et archéologique du Maine vient de publier son volume de mémoires pour l'année 2024, sous la forme d'une intéressante étude de 250 pages intitulée « **Les Tabarins du ciel – Le spectacle aéronautique en Sarthe (1784-1914)** » rédigée par M. Clément Mel. Après avoir défini « l'aéronautique festive », l'auteur en évoque les manifestations dans notre région, tout d'abord grâce au ballon, prétexte à de nombreuses fêtes dès la fin du XVIIIème siècle, puis passant, dès les essais de Wilbur Wright dans la Sarthe en 1908, aux fêtes d'aviation, qualifiées d' « enthousiaste irruption ». (29 €, SHAM, Archives départementales. de la Sarthe, 9, rue Christian Pineau, 72100 Le Mans).



Vie de la Société

Plage d'accueil à notre bureau de la médiathèque : samedi après-midi, de 14h30 à 16h. Les éventuelles indisponibilités seront communiquées via le bulletin mensuel et/ou le site internet. En cas de besoin, il est possible d'être reçu, les mercredis après-midi et vendredis après-midi sur demande auprès d'André Olivier (bibliothécaire-archiviste), via notre site internet (rubrique contact), ou par mail à l'adresse électronique de la société.

Commandes de publications : consultation du catalogue et commande de nos publications possibles à partir de www.sciences-et-arts72.com avec règlement sécurisé par carte bancaire.

Paiement des cotisations : Merci de nous adresser, dès maintenant et au plus tard le 31 mars, le renouvellement de votre cotisation pour 2026 (bulletin adhésion en pièce jointe). Notre site internet - « nous rejoindre » - propose trois possibilités de paiement : carte bancaire, chèque, virement sur le compte IBAN : FR76 1790 6001 1296 4250 6548 045 - BIC AGRIFFRPP879

Pour faciliter la gestion des fichiers, merci aux sociétaires qui n'auraient pas versé leur cotisation en 2025, de nous indiquer, par courriel ou courrier, s'ils souhaitent continuer à adhérer à la SASAS.

Pour tout courriel relatif à ce bulletin, merci d'écrire à son rédacteur, didierbeoutis@yahoo.fr

Le directeur-gérant, Didier Béoutis