

Nouvelle série n°10  
de la SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE  
SCIENCES ET ARTS DE LA SARTHE

Fondée en 1761, reconnue d'utilité publique par décret du 24 octobre 1968  
Adresse : Médiathèque Louis Aragon, 9 rue Julien Pesche-72039 Le Mans cedex 09  
Courriel : sasaslemans@gmail.com - Site internet : [www.sciences-et-arts72.com](http://www.sciences-et-arts72.com)



*Le château de Resteau à Maigné*

### **Compte rendu de la séance du 9 mai**

**« Jean de Tolède, premier Abbé de l'Épau, puis cardinal », par Ghislain Baur**

Maître de conférences en histoire médiévale à Le Mans-Université, Ghislain Baur nous a présenté le personnage de Jean dit « de Tolède » (vers 1200-1275), qui fut le premier Abbé de l'Épau et à propos duquel il avait organisé, avec son collègue Vincent Corriol, un colloque à l'abbaye de l'Épau, les 14 et 15 octobre 2025.

Né en Angleterre, autour de 1200, moine cistercien passé notamment par Clairvaux, Jean (qui ne sera connu sous son nom « de Tolède » que bien plus tard), fit notamment des études de médecine à Tolède, en Castille, sans que les dates soient connues. En 1230, âgé d'au moins trente ans (âge minimum pour diriger une abbaye), il est nommé Abbé -le premier en titre- de l'abbaye de la Piété-Dieu de l'Épau, que vient de fonder Bérengère de Navarre, ancienne reine d'Angleterre. Il serait resté, sur ce poste, au plus tard, jusqu'en 1241. Mais, en l'absence quasi-totale de documents le mentionnant, aurait-il été un abbé « absent » ?



À partir de 1241, il fait partie de la Curie romaine. En mai 1241, il est capturé, comme de nombreux ecclésiastiques par Frédéric II, empereur hérétique du Saint-Empire romain germanique, lors de la bataille navale de Meloria, restant deux ans en détention. Rentré à Rome en 1243, il sera fait cardinal par le pape Innocent III et restera en fonctions à Rome jusqu'à sa mort, en 1275, à San Germano, devenant le doyen des cardinaux. Durant ces trente années, le « cardinal blanc » (ainsi surnommé en raison de la couleur de son habit), jouera un rôle très

important auprès des papes successifs, à la fois théologien et médecin, auteur de plusieurs traités de médecine. Il aura fondé plusieurs monastères cisterciens (Rome, Pérouse, Viterbe). Nommé « protecteur de l'ordre cistercien », il participa à quatre élections papales et semble avoir eu des chances d'être élu pape en 1261, année de l'élection du Troyen Jacques Pantaléon (Urbain IV).

Ghislain Baur aura eu l'immense mérite de faire « revivre », malgré l'absence de sources, un personnage qui eut, après un passage à l'Épau, un parcours prestigieux et fort intéressant. Les actes du colloque d'octobre 2025 vont paraître dans les prochains mois.

*Didier Béoutis*

## Notre assemblée générale annuelle

Elle a eu lieu le **samedi 9 mai, à 14h 15**, à l'auditorium de la médiathèque, en prélude à la conférence. Les rapports d'activités, moral et financier, ont été approuvés à l'unanimité. Le montant de la cotisation pour 2027 a été porté de 45 à 50 €. Le principe d'une révision des statuts, datant de 1968, a été décidé. L'AG a procédé au renouvellement triennal du conseil d'administration. Il s'agissait de pourvoir aux remplacements de Gérard Blanchard, Michel Haguët, Martine Leguy, Alain Leroux, Benoît Musset, et Bernard Terrier, démissionnaires ou ne sollicitant pas le renouvellement de leur mandat, et de valider le renouvellement des mandats de Michel Chanteloup, Nicolle Piétrin et Marie-Hélène Legendre. Un appel à candidatures a enregistré celles d'Arlette Beurdeley, Pasca Lebrun, Pierre Mordret et Jean-François Royer. Didier Béoutis, Arlette Beurdeley, Georges Bigot, Johanne Chanteloup, Michel Chanteloup, Christophe Guettier, Pascal Lebrun, Marie-Hélène Legendre, Pierre Mordret, André Olivier, Nicolle Piétrin, Jean-François Royer, Marie-Agnès Villeval-Renault. Ces sept candidats ont été élus ou réélus à l'unanimité. Nos deux présidents honoraires, Joseph Guilleux et Jean-Pierre Épinal, y siègent de droit.

Le conseil d'administration, dans sa nouvelle composition, s'est réuni le 13 mai, afin de procéder à la désignation du bureau pour l'année 2026-27. Ce bureau est composé comme suit :

- ✓ Président : Didier Béoutis
- ✓ Vice-président, chargé des relations avec les institutions : Christophe Guettier
- ✓ Secrétaire générale et trésorière : Marie-Agnès Villeval-Renault
- ✓ Bibliothécaire archiviste : André Olivier
- ✓ Bibliothécaires archivistes adjoints : Nicolle Piétrin, Pierre Mordret
- ✓ Membre du bureau : Pascal Lebrun

Johanne et Michel Chanteloup, membres du conseil d'administration, restent en charge de l'informatique et, entre autres, de l'enregistrement des conférences.

## Excursions / Visites de la SASAS

- **mercredi 29 avril**: la visite commentée de l'exposition « **Albert Maignan, un virtuose à la Belle Époque** » au musée de Tessé a été suivie par une trentaine de personnes.
- **samedi 30 mai : excursion au village de Maigné et au château de Resteau**

Par un très beau soleil, 21 sociétaires conduits par André Olivier, Nicolle Piétrin et Nicole Perdreau ont participé à l'excursion au village de Maigné, à 25 km au sud-ouest du Mans. La journée a débuté par la visite, dans l'ancienne école des garçons, du « Jardin des quatre saisons ». Créé à partir de 2013 par ses propriétaires Chantal Proux et Dominique Augereau, ce jardin évolutif de 3.600 m<sup>2</sup>, offre de nombreuses et diverses végétations. Elle s'est poursuivie par la visite, commentée par ses propriétaires, du manoir de la Seigneurie, bâti à la fin du XIV<sup>ème</sup> siècle, dont les façades et toitures sont inscrites à l'inventaire des monuments historiques.

La matinée s'est achevée à l'église paroissiale Saint-Vigor. Construite au XI<sup>ème</sup> siècle, la chapelle Saint-Vigor fut possession de l'abbaye bénédictine d'Evron au XII<sup>ème</sup> siècle, puis devint église paroissiale au XIII<sup>ème</sup> siècle. De la période romane, subsistent les absides du chœur et du nord de la nef. Au XVI<sup>ème</sup> siècle, l'abside sud fut remplacée par une vaste chapelle, et la nef percée de fenêtres ogivales. Le nouveau clocher et le beffroi pour supporter les deux cloches furent construits vers 1874, et le chœur et l'autel restaurés en 1883 avec l'installation des stalles. Les nouveaux vitraux créés par Alban de Châteauvieux furent réalisés par l'atelier Parot d'Aiserey (Côte d'Or), et bénis par Mgr Le Saux, évêque du Mans, en 2019. Parmi les richesses architecturales, les chapiteaux romans offrent à la lecture et l'interprétation de nombreuses représentations symboliques.

Un excellent repas nous attendait à l'« Auberge de la Gée », avant de consacrer l'après-midi à la visite commentée par son propriétaire, Hervé d'Andigné, maire de Maigné, de l'imposant château de Resteau.

Construit, de 1850 à 1855, dans le style néo-Renaissance par Pierre Félix Delarue pour la famille d'Andigné, le château de Resteau, en brique et en pierre, est orné, de façon très symétrique, de quatre tours et de cinq tourelles.

Sur le perron du château, Hervé d'Andigné entouré par les sociétaires



### Participation à des manifestations

- **dimanche 24 mai**, de 10h à 18h30 au parc Monod : « Plumes & Pinceaux ». Comme les années précédentes, la SASAS a tenu un stand, avec André Olivier, Marie-Agnès Villeval-Renault, Didier Béoutis, Christophe Guettier. Une belle occasion, en ce dimanche très ensoleillé de Pentecôte pour croiser nos collègues des autres sociétés savantes et d'entamer le dialogue avec les nombreux visiteurs (photo : D. Béoutis, A. Olivier, MA. Villeval-Renault sur le stand)



### Activités à venir

#### Conférences

- **samedi 27 juin**, à 14h30 à l'auditorium de la Médiathèque : « *Évolutions climatiques avenir des agricultures du Monde. Et pour le Maine ?* », par Christian Ferault, ingénieur agronome, membre de l'Académie d'Agriculture de France.

#### Visites

- **samedi 5 septembre** : visite de l'atelier Fialeix à Mayet et des vitraux de l'église Notre-Dame par Nicolle Piétrin et l'association Vitraux Fialeix. Rendez-vous à 14h30, place Eugène Garnier pour la visite de l'atelier puis marche d'un km pour rejoindre l'église. Participation 3€ à régler sur place. Merci de vous inscrire par mail à [sasaslemans@gmail.com](mailto:sasaslemans@gmail.com) en indiquant le nombre de participants et votre numéro de téléphone.

#### Participation à des manifestations

- **samedi 26 et dimanche 27 septembre** « *salon Lire Autre'Mans* », à l'Hôtel de Coëffort, église Sainte Jeanne d'Arc, place Washington.

### Manifestations culturelles en Sarthe

#### Expositions :

- **Espal : jusqu'au 11 juillet** « Reliqua »

- **Musée de la faïence à Malicorne** : jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre **De terre et de souffle, sifflets en argile de Sarthe et d'Europe**. Jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, des potiers en Sarthe ont façonné et vendu dans toute la France des sifflets en argile. Cette exposition invite à redécouvrir ces objets étonnants qui ont fait partie du quotidien des générations passées et qui aujourd'hui deviennent de véritables œuvres d'art dans les mains de céramistes expérimentés.
- « **Musée du sport automobile** » Dédié à l'histoire de la course mancelle, et maintenant élargi au sport automobile en général, le nouveau musée des 24 heures du Mans rénové et agrandi de 4.000 m<sup>2</sup>, pour s'étaler sur 10.000 m<sup>2</sup> a été inauguré le 27 mai, par Pierre Fillon, président de l'Automobile-club de l'Ouest, en présence de nombreuses personnalités. Situé au 9, rue Luigi Chinetti au Mans, renommé « M24 – musée du sport automobile », il est désormais ouvert, tous les jours, de 10h à 18h30.
- **Manoir de la Cour à Asnières sur Vègre** :
  - ✓ jusqu'au 11 juillet : **10 ans de reconstitution historique au Manoir de la Cour**
  - ✓ du 4 juillet au 20 septembre: **Le voyage au Moyen âge**

### Conférences :

- **Carré Plantagenêt** :

- Jeudi 11 juin à 18h : Le cimetière de l'Hôtel-Dieu de Coëffort au Mans

Dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie, **Fabien Le Roux**, responsable d'opération, et **Auxane de Lépinau**, anthropologue à l'Inrap, viennent partager avec le public les connaissances issues de cette fouille, permettant de mieux connaître l'évolution de la démographie et l'état sanitaire de la population au Mans entre le 13<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> siècle.

- **Abbaye de l'Épau**

- Mercredi 24 juin à 19h : « De la sculpture au tissu : le gisant de Bérengère de Navarre, témoin du vêtement féminin noble au XIII<sup>e</sup> siècle »
- Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 19h : « Une autre abbaye cistercienne du Maine, Perseigne, et son patrimoine dispersé »
- Jeudi 12 novembre à 19h : « Les tapisseries anciennes conservées à l'Abbaye de l'Épau »

Programme complet sur <https://epau.sarthe.fr/saison-2026>

- **Archives départementales de la Sarthe**

- Jeudi 8 octobre à 19h : Lionel Royer (1852- 1926)  
Né à Château-du-Loir Lionel Royer a peint le célèbre Vercingétorix devant César, conservé au Puy-en-Velay et la Vie de Jeanne d'Arc à la basilique Sainte-Jeanne d'Arc à Domrémy. Il a aussi abordé le portrait, la peinture d'histoire, mythologique, religieuse, avec académisme et fougue. La conférence présentera l'œuvre religieuse de Lionel Royer, ses influences, ses caractéristiques et sa lisibilité à la croisée de l'histoire et du patriotisme : des peintures notamment conservées au Mans, à Parigné-le-Pôlin, Château-du-Loir, Ruillé-sur-Loir

- **Académie du Maine** : La prochaine séance est fixée le 20 juin, en Mayenne, avec les visites du domaine des Courans à Longuefuye et du musée de l'artiste peintre et céramiste Robert Tatin, à Cossé-le-Vivien.

### Visites patrimoniales :

- **Asnières sur Vègre / Eglise Saint Hilaire**

- ✓ Dimanche 28 juin à 15h : Dans le cadre des dimanches de caractère, <https://www.petitescitesdecaractere.com/wp-content/uploads/2026/03/prog-ddc-2026-72.pdf>

Cette visite exceptionnelle de l'église Saint Hilaire contera les histoires des peintures murales fraîchement découvertes et restaurées, l'existence dans les sous-sols d'un caveau oublié sous la nef et les sarcophages des temps mérovingiens mis au jour.

- **Excursions du Perche Sarthois**

Les animations du Perche Sarthois sont disponibles sur leur site

[https://www.perche-sarthois.com/app/uploads/perchesarthois/2026/05/Anims-PAH-2026\\_ok\\_web.pdf](https://www.perche-sarthois.com/app/uploads/perchesarthois/2026/05/Anims-PAH-2026_ok_web.pdf)

nombreuses et variées, elles incluent, entre autres, les traditionnels circuits :

- ✓ Dimanche 21 juin : 5e circuit "Manoirs & châteaux" (Le Luart / Tuffé-Val-de-la-Chéronne)
- ✓ Dimanche 6 septembre : 16e circuit des églises du Perche Sarthois (Boëssé / Beillé / La Chapelle-Saint-Rémy)

- **Rendez-vous de l'été de l'Office de Tourisme de la Vallée de la Sarthe**

Les RDV à la découverte du patrimoine, du terroir et du savoir-faire sont disponible sur le site

<https://www.vallee-de-la-sarthe.com/a-voir-a-faire/agenda/les-rendez-vous-de-l-ete-de-loffice-de-tourisme/>

parmi ces RDV, les Mardis du patrimoine permettront de découvrir :

- Les manoirs de Vrigné à Juigné, de Guiberne à Vallon sur Gée faisant écho à la conférence du mois de mai sur les manoirs
- Les châteaux de la Sauvagère à Chemiré le Gaudin, de Verdelle à Noyen sur Sarthe
- Le moulin de Barigné à Loué
- La Boule de fort à Mézeray

- **Circuit Art du vitrail**

Organisé par les Villes et Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir, du Perche Sarthois et du Mans, il propose de nombreuses animations, visites et circuits guidés

<https://www.perche-sarthois.com/app/uploads/perchesarthois/2026/04/doc-vitrail-web.pdf>

- **Patrimoine artistique et religieux : des trésors sarthois à découvrir**

Organisé par le département ces visites, circuits, conférences sont disponibles sur le site

<https://www.sarthe.fr/sites/default/files/documents/2026-CircuitReligieux-Depliant-web.pdf>

## Nécrologie

**Paul Baringou**, dessinateur de presse (1930-2026). Originaire du Pays-Basque établi de longue date au Mans, Paul Baringou fut dessinateur de presse (*Ouest-France*, *Canard enchaîné*, *Médiapart*...), tout en participant à la vie culturelle et politique de la Ville (conseiller municipal du Mans de 1977 à 1995)

**Stéphane Arrondeau**, historien du vitrail (1966-2026), nous a quittés, le 28 avril, au Mans, à la suite d'une longue maladie, en sa 60<sup>ème</sup> année. Né en novembre 1966, à La Ferté-Bernard, professeur d'histoire et de géographie dans des collèges privés du Mans (Psalette, Saint-Louis), il s'est, parallèlement, consacré à sa passion, le vitrail religieux, comme historien, puis en qualité de réalisateur de vitraux.

Stéphane Arrondeau commence par soutenir, en 1997, à l'Université du Maine, sous la direction de Mme Michèle Ménard, une thèse intitulée « *La fabrique de vitraux (1853-1903) du Carmel du Mans – Histoire d'une grande aventure* », racontant l'histoire de cet atelier qui a participé à la renaissance du vitrail en France, atelier où a débuté, notamment, le grand maître-verrier Albert Échivard. Sa thèse sera publiée, en 1999, aux éditions lilloises du Septentrion. Elle est disponible en ligne [https://cyberdoc.univ-lemans.fr/theses/1997/051435721/1997LEMA300X\\_T1.pdf](https://cyberdoc.univ-lemans.fr/theses/1997/051435721/1997LEMA300X_T1.pdf)



Stéphane Arrondeau a été le commissaire scientifique de plusieurs expositions dont « *Le vitrail du XIX<sup>ème</sup> siècle et les ateliers manceaux* » (musée du Mans, 1999), « *Le vitrail en Sarthe au XX<sup>ème</sup> siècle – Intelligence de la lumière* » (2002, conseil général de la Sarthe) et « *Peindre la lumière, le vitrail en Sarthe, 19<sup>ème</sup>-21<sup>ème</sup> siècle* », en cours au musée archéologique « Carré Plantagenêt ». Il a aussi, été l'auteur de communications lors de plusieurs colloques sur les vitraux de la cathédrale du Mans (*Les cinq*

*verrières de Sainte Jeanne d'Arc ; Le vitrail de la Vierge de l'Ascension*), et d'articles dans des revues scientifiques. Il a participé, en qualité de conseiller scientifique pour les vitraux, à l'ouvrage collectif *Histoire des évêques du Mans* (2019). D'une grande gentillesse, il ne refusait jamais de faire des conférences, lorsqu'il était sollicité par des sociétés savantes locales.

Stéphane Arrondeau est également passé des études historiques sur le vitrail à la réalisation de vitraux contemporains, ornant actuellement, plusieurs églises du diocèse du Mans : La Bosse, Bonnétable, Terrehault, La Ferté-Bernard, Laigné-en-Belin, Saint-Gervais-en-Belin, Sougé-le-Ganelon, Champfleur, et dans le diocèse de Sées, Saint-Victor de Reno.

Stéphane Arrondeau ne s'est pas contenté de se consacrer au vitrail, élargissant ses études à l'histoire du patrimoine architectural de la Sarthe. Il a ainsi, publié, en 2022, *Patrimoine roman en Val-de-Sarthe, des Alpes mancelles à Solesmes* (éd. Art en chemin). Pour l'ensemble de ses travaux, l'Académie du Maine lui a attribué, en 2023, son « prix de la Sarthe ». Il était aussi membre de notre Société.

## Vie de la Société

**Accueil à notre bureau de la médiathèque :** En cas de besoin, il est possible d'être reçu, les après-midis des mercredis, vendredis et samedis sur demande auprès d'André Olivier (bibliothécaire-archiviste), via notre site internet (rubrique contact) ou par mail à l'adresse électronique de la société. Dans le cadre de la sécurisation des accès, toute personne souhaitant venir jusqu'à nous devra se présenter à l'accueil. Le personnel de la médiathèque préviendra le membre de l'association présent au bureau. Le poste téléphonique de la salle est le 64282.

**Commandes de publications :** consultation du catalogue et commande de nos publications sur [www.sciences-et-arts72.fr](http://www.sciences-et-arts72.fr), avec règlement sécurisé par carte bancaire.

**Paiement des cotisations :** Merci de nous adresser dans les meilleurs délais le renouvellement de votre cotisation pour 2026 (bulletin d'adhésion en pièce jointe). Notre site internet - « nous rejoindre » - propose trois possibilités de paiement : carte bancaire, chèque, virement sur le compte IBAN : FR76 1790 6001 1296 4250 6548 045 - BIC AGRIFRPP879

***Pour faciliter la gestion des fichiers, merci aux sociétaires qui n'auraient pas versé leur cotisation en 2025, de nous indiquer, par courriel ou courrier, s'ils souhaitent continuer à adhérer à la SASAS. Pour tout courriel relatif à ce bulletin, merci d'écrire à son rédacteur, [didierbeoutis@yahoo.fr](mailto:didierbeoutis@yahoo.fr)***

Le directeur-gérant, Didier Béoutis