**SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE**
**SCIENCES ET ARTS DE LA SARTHE**
Fondée en 1761, reconnue d'utilité publique par décret du 24 octobre 1968
Adresse : Médiathèque Louis Aragon, 9 rue Julien Pesche-72039 Le Mans cedex 09
Courriel : sasaslemans@gmail.com ; Site internet : www.sciences-et-arts72.fr

# VIE DE LA SOCIÉTÉ

Notre dernière réunion a eu lieu ***le vendredi 28 février (14h30), à l'auditorium de la médiathèque***. Le conférencier **M. Thierry Dehayes**, professeur au lycée Sainte-Croix, a traité le sujet suivant : ***« Les séjours sarthois d'Antoine de Saint-Exupéry »*** **On lira le résumé de son exposé ci-après.**

Notre dernier volume de mémoire 2021-2022 « ***Rosomanes et roses au Mans*** » a été distribué à nos sociétaires. Ceux qui auraient été oubliés doivent se faire connaître à l'association.

**Merci de noter que depuis le 1er janvier 2025, les plages d'accueil des membres de Sciences et Arts à notre bureau de la médiathèque restent fixées aux samedis après-midi de 14h30 à 16h. Toutefois, en cas de besoin, il sera possible d'être reçu, les mercredis après-midi et vendredis après-midi après un accord préalable de notre collègue André Olivier (bibliothécaire-archiviste) en réponse à un message adressé par vous sur notre site internet.**

**Merci de noter aussi le nouvel IBAN de l'association : FR76 1790 60011296 4250 6548 045**
***Il est possible de régler les cotisations par virement à ce compte.***
***Pour 2025 : l'adhésion avec le bulletin annuel de Mémoires passe à 45 € ; l'adhésion simple reste à 30 €***
**Pour faciliter la gestion des fichiers, les sociétaires qui n'auraient pas versé leur cotisation en 2023 ou 2024, sont appelés à nous indiquer s'ils ne souhaitent plus contribuer, par leurs adhésions, aux frais de fonctionnement de la SASAS. Merci de nous prévenir par courrier ou courriel.**

**Dates d'ores et déjà annoncées, à retenir pour les prochains rendez-vous :**

Samedi 15 mars à 10 heures : Conseil d'administration

Samedi 22 mars 2025 : **Assemblée générale** annuelle (2025) de la SASAS.

Puis conférence : "***Sainte Scholastique, patronne du Mans***", par Michel Haguet ;

Vendredi 25 avril : "***Les Plantagenêts et le Maine***" par Ghislain Baury et Vincent Corriol.

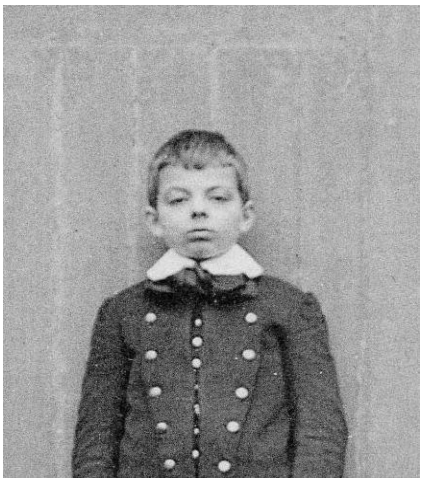
Samedi 24 mai (journée) : Excursion *sur les pas de Pierre de Ronsard* (précisions à venir)

À noter : ***Entre cours et jardins***. Cette manifestation qui se tient traditionnellement au Mans, dans la vieille ville, en septembre, n'a pas été reconduite pour 2025, en raison de difficultés d'organisation. La prochaine édition est reportée à 2026.

.

## *Les séjours sarthois d'Antoine de Saint-Exupéry*

**Par M. Thierry Dehayes, le vendredi 28 février 2025**



Antoine de Saint-Exupéry est né à Lyon en 1900. Ses parents Jean de Saint-Exupéry et Marie de Fonscolombe habitent cette ville où le père exerce son activité d'inspecteur des assurances. La famille du côté paternel est d'ascendance noble originaire du Quercy. La branche maternelle est provençale. Le couple et ses enfants évoluent dans un milieu culturel de très bon niveau, ouvert à toutes les formes de l'esprit et de l'intelligence… Madame s'adonne à la peinture au pastel de portraits et de paysages. La musique a également droit de cité. Mais, en 1904, un drame survient : la mort brutale du père foudroyé par une attaque cérébrale sur le quai de la gare de Cogolin (Var).

On imagine la détresse de la mère, elle a cinq enfants. Elle répond donc à une sollicitation de son beau-père Fernand de Saint-Exupéry qui habite Le Mans, 31 rue Pierre Belon, dans le quartier des Maillets. Elle arrive avec les trois plus jeunes Antoine, François et Gabrielle (la petite dernière), en laissant les deux filles aînées aux bons soins d'une arrière grande tante demeurant à Lyon. La famille s'installe à proximité, dans une maison louée, au 21 rue du Clos Margot. Il faut dire que le grand-père a sans doute préparé leur arrivée en œuvrant pour que les deux garçons soient accueillis au collège des Jésuites, dont les installations sont proches du domicile et la réputation de sérieux incontestable.

***Photo d'école, Antoine est en haut, 4e à partir de la gauche***

Antoine était un gamin attachant mais difficile à manier. Il évoquera plus tard un professeur de français qu'il appréciait car il lui donnait des sujets, sur mesure, choisis pour lui parce que l'élève ne travaillait que ce qui l'intéressait. Il considérait que ce qui avait déjà été traité *« écrit dans un livre »*, ne présentait pas d'intérêt. Il se souvenait aussi d'un enseignant en sciences qui faisait réaliser des expériences dans la cour du collège à l'aide de nitroglycérine faiblement dosée ou qui incitait ses élèves à élever des vers à soie dans leur pupitre. Cela dit, Antoine n'était pas un cancre. Déjà très bon en français et en latin mais pas en orthographe, et, plus étonnant, invariablement mauvais en histoire-géographie et en mathématique.

Le Jardin des Plantes, tout proche, est un autre de ses terrains de jeu favoris. Très rêveur, les animaux (les canards…), les plantes, les arbres…ont à coup sûr retenu son attention au point de lui faire oublier l'horloge qui tourne, d'où sans doute son surnom de ***Pique-la lune.***

Aujourd'hui seules une rue, modeste, et plus récemment, ***une fresque sur un immeuble du boulevard Demorieux*** rappellent l'auteur du Petit Prince, mondialement connu

C'est dommage. Peut-être aurait-on pu mieux associer son image à celle du Mans.

*Gérard Blanchard*

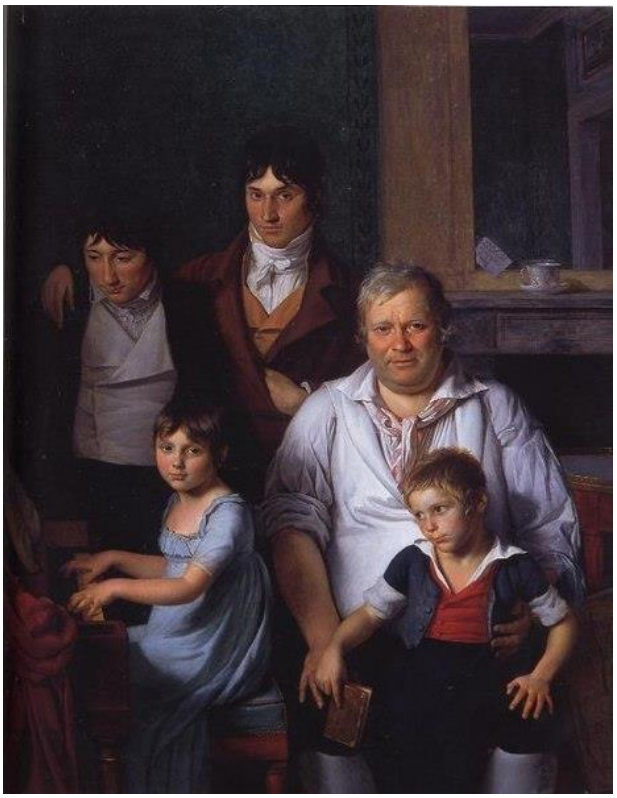
# *Une page s'est tournée pour les musées manceaux.*

*L'impressionnant Elasmosaure du Musée Vert.*

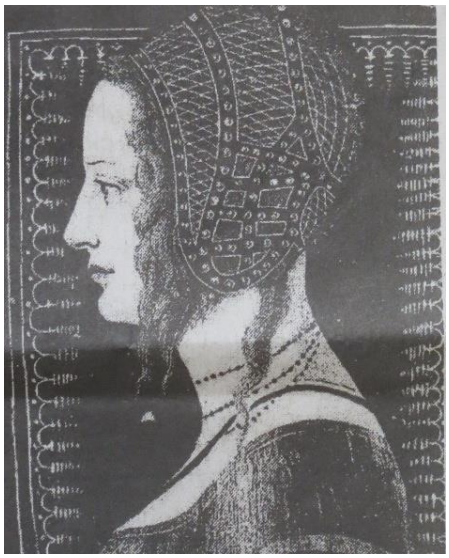
Le Musée Vert, avenue Jean Jaurès, et le musée de la reine Bérengère dans le vieux Mans ont définitivement fermé leurs portes. Les collections sont ou seront réparties entre le musée de Tessé et le Carré Plantagenet-Jean-Claude Boulard situés en centre-ville. 110 000 pièces rejoindront le Carré Plantagenet qui bénéficiera d'une nouvelle mise en scène pour raconter l'histoire de la ville en mêlant celle des animaux, des roches et des hommes dans un seul musée qui triplera sa surface. Les 2437 spécimens d'animaux naturalisés du Musée Vert resteront, pour l'heure, dans les réserves, et ce jusqu'à la création d'un centre de conservation en zone sud du Mans.

Par ailleurs la société Historique et Archéologique du Maine, qui occupait une maison ancienne dans la Grande-Rue, a récemment trouvé refuge aux Archives Départementales, rue Christian Pineau. La Ville cherche le repreneur qui voudra se porter acquéreur des immeubles anciens de la Grande-Rue. (OF 18 et 21 fév.).

Le Musée de Tessé vient d'ouvrir jusqu'au 8 juin, une nouvelle exposition temporaire intitulée *Sage comme une image ? L'enfance dans l'œil des artistes*. Parmi la centaine d'œuvres offertes à la vue du public jusqu'au 8 juin, 29 sont prêtées par le musée du Louvre. (OF 25 fév)



*. Le père Gérard et sa famille, tableau attribué à David, 1806, (propriété des musées du Mans)*



Pour rester dans le domaine des musées, un utile rappel : Il y a tout juste 60 ans, le 21 février 1965, *la Donna Laura*, peinture d'époque médiévale sur bois, de petite taille (35 x 28 cm), était dérobée à Tessé. Le voleur a payé son larcin de quatre mois de prison mais *Donna Laura* n'a jamais été retrouvée. (OF 21 fév).

# *Quelques nouvelles brèves*

***La SNCF fait état de 100 000 voyageurs et 600 trains par jour dans la région, soit + 9 % en 2024.*** Elle s'attend à une augmentation de 20 % d'ici 2030 mais cela ne se fera pas sans gros travaux de modernisation. En 2023, la SNCF a compté 49 millions de voyageurs dans les 116 gares et haltes de la région. Elle redoute une recrudescence des épisodes climatiques qui entraînent la rétractation des argiles provoquant affaissements des voies et chutes d'arbres sur les caténaires, sans parler des inondations. L'ouverture à la concurrence est effective depuis le 15 décembre sur les lignes Nantes-Chateaubriant et Nantes-Clisson. La prochaine étape concernera l'étoile mancelle avec la construction d'un site de maintenance pour un début d'exploitation en 2031. La fin de l'année 2024 a mis à mal le fonctionnement du réseau. Pourtant la région affiche 93 % de trains à l'heure, et se place au troisième rang pour la ponctualité (OF 21 fév.).

**Des produits cosmétiques à la bave d'escargots**. Tel est le job d'une petite unité basée à **Luceau.** Elle **utilise** le mucus récolté à la main, escargot par escargot, par un héliciculteur. L'entreprise emploie huit salariés et génère un chiffre d'affaires de 2,5 millions d'euros. (OF 2 mars).

À **Vibraye,** les locaux de l'usine Mécachrome, fermée en 2021, reprennent vie. La société **Mouty's Cup** spécialisée dans les emballages recyclables vient d'ouvrir un site qui produit des articles à usage unique compostables tels que gobelets, pots à rillettes ou à yaourts et fleurs. Sept emplois sont déjà effectifs. L'industriel envisage d'en créer vingt de plus. (OF 21 fév.).

**Les innovations de l'ACO**. On n'attendait pas une telle diversification ! Elle annonce la création d'une gamme de trois parfums sous licence *24 Heures, made in France*. Trois parfums dans des flacons de trois couleurs différentes rappelant l'univers de la course automobile, coiffés d'un bouchon en gomme de pneu et ornés d'un rond blanc portant le nombre *24* et la mention *Le Mans*. Trois fragrances différentes évoquant, si l'on en croit les communicants, l'une *ambré gourmand à l'odeur intense et épicée, le mythe qui représente et la vitesse et l'endurance*, l'autre *une fragrance très fraîche avec des notes d'agrumes* et la dernière qui rappelle *le cuir et la sellerie avec un côté plus vintage et épuré plus musqué et enveloppant.* (OF 15 fév.).

Dans un tout autre domaine, l'Automobile club de l'ouest s'est engagée dans une opération immobilière ayant pour objet la construction d'un hôtel de luxe (4 étoiles) dans l'enceinte des 24 Heures. Le projet offrira 104 chambres et suites, un restaurant et une large terrasse panoramique. Il est nommé, pour l'instant, ***l'hôtel des S de la forêt.*** L'ouverture est prévue au printemps 2027 (OF 18 fév.).

**Les concours de rillettes**. Le charcutier sarthois Laurent Berthier, installé à **Chantenay-Villedieu,** depuis trente ans, a obtenu de nombreuses récompenses. Récemment Médaille d'or avec félicitation du jury du concours national organisé à Mamers, il a persisté et vient de décrocher le graal au concours général du salon international de l'agriculture de Paris (médaille d'or dans sa catégorie pour sa première participation). (OF 16 et 26 fév.).

**Les déserts médicaux**. La question est toujours posée. Au 31 janvier dernier 354 médecins généralistes assuraient les soins primaires en Sarthe (307 libéraux, 47 salariés) alors qu'en 2007, ces médecins de premier recours étaient 435. D'autres généralistes sont inscrits au conseil de l'ordre mais travaillent dans des structures assurant des seconds recours (addictologie, soins de suites, hospitalisations à domicile, Éhpad…) S'agissant des *infirmières en pratiques avancées exerçant en libéral*, nouveau métier encore méconnu, elles ne sont pour l'heure que 7 en Sarthe. (OF 15 fév.).

*Le Président directeur-gérant*

*Didier Béoutis*