N° 938- Novembre 2019 **BULLETIN MENSUEL** **ISSN 0999-9345**

SOCIÉTÉD'AGRICULTURE
SCIENCES ET ARTS DE LA SARTHE
Fondée en 1761, reconnue d'utilité publique par décret du 24 octobre 1968
Adresse : Médiathèque Louis Aragon, 9 rue Julien Pesche-72039 Le Mans cedex 09
Courriel : sasaslemans@gmail.com ; Site internet : www.sciences-et-arts72.fr

VIE DE LA SOCIÉTÉ

PENSEZ À RÉGLER VOTRE COTISATION 2019 (Banque Postale : Rennes 0018872K034)
Adhésion seule 30 €. Cotisation complète comprenant le volume annuel : 42 €.
Cotisation pour l'étranger : 50 € ; Cotisation de soutien : à partir de 60 € (réduction d'impôt au titre des dons faits par les particuliers, art 200 CGI).

Prochaine séance : Samedi 30 novembre, 14 h 30**,** à la Médiathèque :
André Bouton, historien du Maine, par Didier Béoutis, vice-président de Sciences et Arts.
Dates à retenir : 21 décembre 2019, 25 janvier 2020

Nouvel adhérent : M. Alain Cerf, chef d'entreprise, présenté par André Olivier.

N'hésitez pas à rendre visite à notre site INTERNET
Faites parvenir votre adresse mail pour FACILITER l'envoi des bulletins mensuels

Compte-rendu de la visite du 24 septembre au musée de Tessé

Sous le titre *Paysages*, le musée de Tessé présentait, jusqu'en octobre, près de 90 peintures et 50 œuvres sur papier ; une occasion unique pour découvrir, sous la conduite de **Carole Hirardot**, un fonds méconnu ou rarement exposé.

Abordé dès l'Antiquité, le paysage connaît un essor sans précédent à partir de la Renaissance, avant d'acquérir son autonomie, dans les Flandres, au XVIIe siècle. Il ne cessera, dès lors, de se renouveler et de servir de terrain privilégié pour toutes les expériences picturales ultérieures (École de Barbizon, impressionnisme, fauvisme…).

Exclusivement conçue à partir des fonds des musées du Mans, cette exposition ne pouvait offrir un panorama exhaustif du genre. En revanche, elle reflète l'engouement des collectionneurs et conservateurs manceaux des XIXe et XXe siècles pour la peinture flamande du XVIIe siècle, les paysages de ruines, les peintres apparentés à l'École de Barbizon (Bruandet, Michel, Français, Troyon…), ainsi que les petits maîtres liés à la Sarthe, tels Eugène Desjobert ou André Jolivard. On en profita pour rappeler que ce dernier, décédé prématurément en 1851, fut membre de notre Société, au même titre que le peintre et conservateur Charles Dugasseau (1812-1885).

Cette visite permit enfin de retrouver quelques toiles majeures : *Malvern Hall* de John Constable (1821), l'une des rares œuvres du paysagiste anglais présente dans les collections françaises (et la première à y être entrée), *L'étang*

de Ville-d'Avray de Corot, acheté par Dugasseau dans l'atelier de l'artiste, ou encore ce spectaculaire *Paysage avec arche et tour* d'Adam Pijnacker (milieu du XVIIe siècle), fraîchement restauré.

Jean-Pierre Epinal

Compte-rendu de la séance du 15 octobre 2019

Les photographes manceaux du XIXe siècle dans les collections de la médiathèque,

par Jean-Pierre Epinal, avec la collaboration de Marie-Laurence Viel.

Même si les conservateurs qui se sont succédé ont toujours, à juste titre, privilégié l'écrit par rapport à l'image, les photographes manceaux, tant amateurs que professionnels, entrent dans les collections dès le Second Empire.

En 1858, Dominique Gaumé, professeur de dessin et pionnier de la photographie, se voit allouer une somme de 100 F pour immortaliser divers monuments : la cathédrale du Mans, l'enceinte romaine, les tanneries… Don vraisemblable de leur auteur, plusieurs clichés de vitraux, ainsi qu'une série de vues des stalles de la cathédrale viendront étoffer ce fonds dont la Médiathèque peut s'enorgueillir, à l'égal de la B.N.F. ou de la Société française de photographie.

Parmi les œuvres des photographes manceaux d'atelier, on retiendra plus particulièrement :

- *L'album paléontologique du département de la Sarthe, représentant au moyen de la photographie les fossiles recueillis par M. Édouard Guéranger et conservés dans sa collection* (1867). Les clichés sont de Gustave Cosson.
- *L'album de l'art rétrospectif*, réalisé par Paul Couturier à l'occasion de l'exposition de 1880.
- *La musique municipale du Mans*, de Joseph Guittet, vaste composition réunissant, dans un seul et même cadre, près d'une centaine de portraits en médaillon (juin 1880).
- Plusieurs photographies d'édifices sarthois par François Cabaret, à l'heure où certains d'entre eux étaient sur le point de faire l'objet d'un classement.
-

F.Cabaret. Le Gué de Maulny.
Méd Louis Aragon.

On notera enfin que nombre de photographies sont contenues dans des albums réalisés par des érudits locaux tels que Léon Hublin (*Le Mans pittoresque*, 1884) ou Robert Triger (*Le culte de Sainte-Madeleine dans le Maine*, 1903).

Jean-Pierre Epinal

LES BRÈVES DE JOSEPH GUILLEUX

Le Mans

Les diverses manifestations autour du circuit. L'ACO a confirmé l'énorme attractivité touristique du lieu. Le site a accueilli 645 000 spectateurs et visiteurs en 2018. Les deux premières épreuves de l'année 2019, les 24 Heures moto (20-21 avril) et le Grand Prix de France Moto (19 mai) ont attiré respectivement 76 000 et 105 000 spectateurs.

Personnes sans-abri. Le Samu social n'ayant pu trouver des hébergements d'urgence, des femmes et enfants sans abri ont été installés, le 21 mai, dans des salles de la faculté des sciences et techniques à l'université. Elles seraient plusieurs dizaines de familles à se voir chaque soir opposer un refus à une demande d'accueil d'urgence (ML, 24 mai).

Association AOK7. Le président de l'association AOK7 qui gère le bunker de la rue Chanzy s'est rendu en Allemagne, début mai, à la rencontre des descendants du général Dollman. Sensibles au fait que l'association s'intéresse à leur ancêtre, ils ont ouvert les archives dont ils disposent. Un lot de documents sera confié au mémorial manceau, dont un album contenant 20 000 photographies inédites (ML, 26 mai).

Fontaine de la place du Jet d'eau. Mise en service le 28 mai 1854, la fontaine a été remise en activité 165 ans plus tard, jour pour jour, après plusieurs mois de travaux. Elle présente désormais un bassin et une vasque rénovée. Un local technique enterré sous le parvis commande un rideau aquatique dans le fond du bassin ainsi que des jets bouillonnants colorisés.

Quartier Saint-Nicolas. Commencés en février 2018, les **travaux de rénovation** qui doivent se dérouler jusqu'en 2024 progressent au rythme prévu. Après reprise de tous les réseaux souterrains, les opérations de pavage des deux rues piétonnes (de la Perle et de Paris) sont achevées. Celles de la rue Saint-Jacques sont déjà bien avancées. La disparition du dénivelé des trottoirs agrandit, en apparence, la largeur de la rue devenue plate. L'esthétique du pavage apporte un aspect plus lumineux (ML, 31 mai).

Centenaire de l'entreprise Garczynski-Traploir. Fondée en 1919 par les deux ingénieurs en électricité et génie civil André Garczynski et Gaston Traploir, l'entreprise s'est d'abord consacrée aux travaux dans le domaine de l'électrification rurale, la fabrication et la pose de poteaux en béton. La société s'est ensuite intéressée au marché de l'eau avec la création de la Compagnie fermière de service public, puis, dans les années 1960, aux postes de transformation pour EDF. En 1984, l'entreprise s'est alliée à deux autres firmes pour former le groupe GTIE, future entité VINCI énergie (OF, 31 mai).

Football. Grâce à sa victoire, le dimanche 2 juin, sur le Gazelec d'Ajaccio, **Le Mans FC** retrouve le monde professionnel en accédant à la **Ligue 2**. En 2013, le club plongeait brutalement, pour des raisons financières - un endettement de 15 millions d'euros - dans les limbes du monde amateur (CFA 2). Après deux ans consacrés à sa restructuration, le club a effectué une remontée à la fin de chacune des quatre dernières saisons.

Nouvelle décoration du Tunnel. Elle a été inaugurée le dimanche 10 juin. En montant, à droite, une vieille voiture décorée à la bombe de peinture occupe une alvéole. Douze grands calicots orneront durant un an les niches centrales. Ils montrent des vues originales des recoins, secrets ou connus, de la cité mancelle.

Bus à hydrogène. La ville a présenté, en prélude aux 24 Heures, le futur bus à hydrogène. Stationné place de la République, il a attiré un public curieux qui a pu monter dans ce prototype. Le premier bus, d'une autonomie de 300 km, sera livré en novembre. En parallèle, la ville et l'ACO ont montré un prototype de voiture à hydrogène (ML, 11 juin).

Département

Solesmes. Comme tous les quatre ans, les responsables des monastères fondés par l'abbaye Saint-Pierre de Solesmes, se sont rassemblés pour **un chapitre général**. Répartis sur presque tous les continents, la congrégation compte huit maisons de moniales et 24 monastères d'hommes abritant 640 moines, dont le dernier a été fondé en 2005 en Guinée. (OF, 7 mai).

Saint-Calais. Commencé en novembre 2012, le dernier tronçon de la **déviation de Saint-Calais** a été ouvert le 22 mai dernier. Cette liaison de 3,8 km, située sur l'axe routier Le Mans-Orléans, voyait passer chaque jour dans la ville de Saint-Calais 8 000 véhicules, dont plus de 1 600 camions. Qualifié d'intérêt régional, ce chantier a coûté 23,2 millions d'euros, répartis entre l'État (8 millions), la région (4,5 millions), le département (10 millions), la commune (0,7 million).

Sablé. En 2018-2019, le groupe **LDC** est devenu le leader européen de la viande de volaille. Il a vendu en France et à l'international, plus de 800 000 tonnes de produits ; il a franchi la barre des quatre milliards d'euros de chiffre d'affaires, et a réalisé un bénéfice de 149 millions (ML-OF, 23 mai).

Pôle Emploi. Cette administration a recensé les besoins de main-d'œuvre et les métiers demandeurs en Sarthe. 3 325 entreprises ont affiché des projets d'embauche au cours de l'année 2019. Un recrutement sur deux concerne le secteur des services qui déclare 12 000 offres (56 %), il est suivi par l'agriculture et l'industrie agroalimentaire (19 %), le commerce (10 %), l'industrie (9 %) et la construction (6 %). (ML, 5 juin).

Le Grand-Lucé. **Le château,** de style néoclassique, construit entre 1760 et 1764 par le baron Jacques Pineau de Viennay a été acheté en 2017 par le groupe américain Pilot Hôtels. Après des mois de travaux, le bâtiment a été transformé en hôtel de luxe. Il a ouvert ses portes le 1er juin, avec 17 chambres et suites inspirées de son riche passé historique. Les tarifs débutent à 950 € et atteignent 15 000 € pour une nuit dans la Baron's suite (OF-ML, 5-6 juin).

Neuville-sur-Sarthe. La nouvelle plateforme **Chronopost** réunit les anciens sites de Neuville, Saint-Saturnin et Trangé, pour répondre à l'augmentation des activités. 4 700 m^2 sont consacrés au tri et à l'organisation de la distribution, et 750 m^2 sont occupés par les bureaux. 27 000 colis arrivent quotidiennement, pour moitié destinés à des professionnels et l'autre moitié à des particuliers. 32 personnes sont employées sur ce site (ML, 7 juin).

Yvré-l'Evêque. Il y a 50 ans, le 18 juin 1959, le département de la Sarthe achetait l'**Abbaye de l'Épau**, pour 11 millions d'anciens francs. De nombreux chantiers de restauration, estimés à un total de neuf millions d'euros, ont permis de rendre les locaux utilisables en 1971 pour divers évènements culturels. Depuis 1982, le conseil départemental y tient ses séances plénières. La transformation du parc a été amorcée en 2017 avec la création d'un verger conservatoire de pommiers et de poiriers. Une seconde opération est en cours avec la mise en place d'un jardin selon la méthode de la permaculture. (ML-OF, 18-19 juin).

Vue aérienne du site de l'abbaye de l'abbaye de l'Epau

Neuville-sur-Sarthe. Fondée en 1945 à Yvré-l'Évêque, l'entreprise **Maliterie** emploie 60 salariés qui fabriquent annuellement 30 000 matelas et 20 000 sommiers. Elle a étoffé sa gamme avec fauteuils et canapés, en acquérant la société des sièges Chaillard de Besançon. Le chiffre d'affaires a atteint 17 millions d'euros. (OF, 22 juin).

Le directeur gérant : Jean-Pierre Epinal

Impression SASAS